

1 16. júní kl. 12.00:

Eypór Franzson Wechner

Jehan Alain 1911–1940

Litanies

Dietrich Buxtehude 1637–1707

Canzona í G-dúr BuxWV 171

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Tríósónata nr. 4 í e-moll, BWV 528

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Andante í F-dúr K 616

2 17. júní kl. 17.00:

Eypór Franzson Wechner

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Fantasía í f-moll K608

Allegro-Andante-Allegro

Dietrich Buxtehude 1637–1707

Passacaglia í d-moll BuxWV 161

Sigfrid Karg-Elert 1877–1933

O du Liebe meiner Liebe

Choral-improvisation op 65, nr. 60

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Prelúdía og fúga í Es-dúr, BWV 552

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Prelúdía í H-dúr op. 99, nr. 2

Gioacchino Rossini 1792–1886

Forleikur að / Overture to William Tell

Umr. / Trans: Edwin H Lemare 1866–1934

3 21. júní kl. 12.00:

Baldvin Oddsson og Steinar Logi Helgason

Giovanni Battista Martini 1706–1784

Tokkata fyrir trompet og orgel

Umr. / Trans.: Marie-Claire Alain 1926–2013

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Air í D-dúr

úr hljómsveitarsvítu nr. 3 BWV 1068

Þráinn Þórhallsson *1980

Hallgrímskirkja, 2016

Henry Purcell 1659–1795

Sónata í D-dúr, Z. 850

Umr. / Trans: Armando Chitalla

allegro – adagio - allegro

Jón Nordal *1926

Tokkata

Henry Purcell

Trumpet voluntary

Umr. / Trans: Sue Mitchell-Wallace, John H. Head

4 23. júní kl. 12.00: Björn Steinar Sólbergsson

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Konsert í a-moll, BWV 593 (Vivaldi)

Allegro – Adagio – Allegro

Léon Boëllmann 1862–1897

Suite Gothique, op. 25

Introduction - Choral

Menuett Gothique

Prière à Notre-Dame

Toccata

5 24. júní kl. 17.00: Björn Steinar Sólbergsson

Charles-Marie Widor 1845–1937

Allegro vivace

Úr / From: Orgelsinfónía nr. 5/1, op. 42

Meditation

Úr / From: Orgelsinfónía nr. 1/1, op. 13

Final

Úr / From: Orgelsinfónía nr. 8/4, op. 42

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809–1847

Sónata í f-moll, op. 65, nr. 1

Allegro – Adagio – Andante recitativo – Allegro assai vivace

Páll Ísólfsson 1893–1974

Þrjú píanóverk / Three piano pieces

Umr. / Trans: Björn Steinar Sólbergsson

I Burlesca

II Intermezzo

III Capriccio

Edvard Grieg 1843–1907

Bryllupsdag på / Wedding day at Troldhaugen

Umr. / Trans: Bjørn Andor Drage

Allegro – Adagio – Allegro

6 28. júní kl. 12.00: Elísabet Þórðardóttir

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847

Sónata op. 65, nr. 5

Andante, Andante con moto, Allegro

Eugène Gigout 1844–1925

Tokkata

Charles Marie Widor 1845–1937

Andante cantabile
Úr / From: Orgelsinfónía nr. 4 op. 13/4

Louis Vierne 1870–1937

Carillon de Westminster op. 54 nr. 6
Úr / From: Pieces de fantasie

7 30. júní kl. 12.00: Irena Chřibková

Bernardo Storace 1637–1707

Ballo della battaglia

Johann Gottfried Walther 1684–1748

Umr./Trans.: Joseph Meck 1690–1758

Konsert í h-moll
Allegro – Adagio – Allegro

Jean-Marie Plum 1899–1944

Theme varié

Alexandre Guilmant 1837–1911

Marche religieuse
við stefið / to the theme Lift Up Your Heads úr / from Messías eftir / by G.F. Händel

8 Sunn. 1. júlí kl. 17.00: Irena Chřibková

Claude Balbaste 1727–1799

Prelúdía og fúga í d-moll

Georges Macmaster 1862–1898

Offertoire, op. 43
Toccata í A-dúr, op. 67

Josef Suk 1874–1935

Úts./Trans: František Picka 1883–1918

Meditation on *Saint Wenceslas* chorale op. 35 /
Hugleiðing um sálmalagið Bjart er yfir Betlehem

Petr Eben 1929-2007

Stúdentasöngvar og Sálumessa
Student Songs og Requiem
úr Orgelverkinu um Faust / from the organ cycle Faust (1979–1980)

Johann Sebastian Bach 1685–1750 Tokkata og fúga í d-moll (dórísk), BWV 538

Josef Klička 1855–1937

Fantasía um sínfóníska ljóðið *Vyšehrad* (Hái kastali),
1. kafli Föðurlands míns eftir Bedřich Smetana, op. 33/1 /
Fantasy on the symphonic poem “Vyšehrad” (High Castle),
I part of My Fatherland by Bedřich Smetana. op. 33/1

9 5. júlí kl. 12.00: Kitty Kovács

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Prelúdía og fúga í a-moll BWV 543

Serge Rachmaninoff 1873–1943

Úts./Trans: Kitty Kovács

Vocalise, op. 34 nr. 14

Charles Arnould Tournemire 1870–1939

Choral improvisation skráð 1958

af Maurice Duruflé (1902–1986)

Victimae paschali

úr Cinq Improvisations 1931, nr. IV

10 7. júlí kl. 12.00: Winfried Böinig

Johann Caspar Kerll 1627–1693

Batalla

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Prelúdía og fúga í a-moll, BWV 543

Herbert Howells 1892–1983

Psalm Prelude nr. 3

Louis Vierne 1870–1937

Finale

Úr / From: Orgelsinónía nr. 6.

11 8. júlí kl. 17.00: Winfried Böinig

Sigfrid Karg-Elert 1877–1933

March pontificale

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Umr. / Trans.: Wilhelm Middelschulte

Chaconne í d-moll

Úr / From: Partita fyrir einleik á fiðlu

Samuel Barber 1910–1981

Adagio

Charles-Marie Widor 1844–1937

Úr / From Orgelsinfóníu nr. 8, op. 42/4

I Allegro risoluto

VI Adagio

VII Final

12 12. júlí kl. 12.00: Steingrímur Þórhallsson og Pamela

Steingrímur Þórhallsson *1974

Fanfare yfir Af himnum ofan boðskap ber, 2017 /

Fanfare on Vom Himmel hoch da komm ich her

Dialogus fyrir kontra-, bassa, alt- og þverflautu, 2015

Hugleiðing fyrir altflautu og orgel / *Meditation for alt flute and organ, 2018*

Frumflutningur – first performance

Fantasía yfir *Vor Guð er borg á bjargi traust*, 2017 /
Fantasy on *Ein feste Burg ist unser Gott*

13 14. júlí kl. 12.00: Loreto Aramendi

Richard Wagner 1813–1883

Umr. / Trans.: Franz Liszt 1811–1886

Pílagrímakórinn úr *Tannhäuser* /

The Pilgrims Chorus from Tannhäuser

Johann Sebastian Bach 1685–1750 1. kafli Konserts í a-moll BWV 593 (Vivaldi)
Allegro

György. Ligeti 1923–2006

Coulée, 2. æfing fyrir orgel, 1969 /
Coulée, No. 2 Etude for Organ

Juan Cabanilles 1644–1712

Batalla Imperial

Maurice Duruflé 1902–1986

Theme et variation sur le Veni Creator, op. 4

14 15. júlí kl. 17.00: Loreto Aramendi

Dietrich Buxtehude 1637–1707

Tokkata í F-dúr, BuxWV 156

Franz Liszt 1811–1886

*Úts./Trans.: Louis Robilliard *1939*

Funérailles

Nr. 7 í / in *Harmonies poétiques et religieuses*, 1849

Sergej Rakmaninoff 1873–1943

Úts./Trans.: Louis Vierne 1870–1937

Prelúdía í cís-moll

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Úts./Trans.: Louis Robilliard

Danse macabre, op. 40, 1874

Gabriel Fauré 1845–1924

Úts./Trans.: Louis Robilliard

Úr / From: Pelléas et Mélisande

I Prélude

III Sicilienne

Jehan Alain 1911–1940

Litanies

Juan Cabanilles 1644–1712

Corrente italiana

Charles Tournemire 1870–1939

Choral Improvisation “Victimae Paschali”

15 19. júlí kl. 12.00: Þórunn Elín Pétursdóttir og Lenka Máteová

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809–1847 Sónata op. 65, nr. 2 í c-moll
Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga

Ludwig von Beethoven 1770–1827 Sex ljóð eftir Gellert / Six Lieder by Gellert
Bitten
Die Liebe des Nächsten
Vom Tode
Die Ehre Gottes aus der Natur
Gottes Macht und Vorsehung
Bußlied

16 21. júlí kl. 12.00: Thierry Escaich

César Franck 1822–1890

Pièce Heroique
úr / From Trois Pièces

Kóral í h-moll, nr. 2
úr / from: Trois chorals pour grand orgue, 1890

Thierry Escaich *1965

Andante et scherzo
Improvisation / Spuni

17 2. júlí kl. 17.00: Thierry Escaich

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809–1847 Orgelsónata í f-moll, op. 65, nr. 1
Allegro – Adagio – Andante recitativo – Allegro assai vivace

Prélude et fugue improvisé en style romantique

Louis Vierne 1870–1937

Romance og Final
Úr / from: Orgelsinfónía nr. 4

Olivier Messiaen 1908–1992

Verset sur la fête de la Dedicace

Thierry Escaich *1965

Evocation 4

Tryptique symphonique improvisé sur 2 thèmes donnés /
Þrískiptur sinfónískur spuni um tvö gefið stef

18 26. júlí kl. 12.00: Lára Bryndís Eggertsdóttir

Gabriel Pierné 1863–1937

Trois Pièces, op 29
Prélude

*Cantilène
Scherzando*

Bedřich Smetana 1824-1884

Vltava / Moldau

Umr. / Trans.: Barbara Bannasch / LBE

19 28. júlí kl. 12.00: Thierry Mechler

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Aria et Six variations Goldberg

Alexandre Pierre Francois Boëly 1785–1858

Fantaisie sur le Judex Crederis

Úr / From: Te Deum, allegro pastorale í G-dúr / allegro agitato í g-moll

Thierry Mechler *1962

Improvisation / *Spuni*

20 29 júlí kl. 17.00: Thierry Mechler

Jean-Philippe Rameau 1683–1764

Les Sauvages L'Enharmonique

Le Rappel des Oiseaux

Gabriel Fauré 1845–1924

Improvisation

Maurice Ravel 1875–1937

Prélude et fugue du Tombeau de Couperin

Eric Satie 1866–1925

Prière des Orgues

Francis Poulenc 1899–1963

Toccata

Henri Dutilleux 1916–2013

Improvisation et Hommage à Bach

Claude Debussy 1916–2013

Hommage à Rameau (Images I)

Thierry Mechler *1962

Triptychon-Organum, op. 15, 2017

In necessariis unitas, Offertorium

In dubiis libertas, Communio

In omnibus caritas, Postludium

21 2. ágúst kl. 12.00: Kári Þormar

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Tokkata í d-moll (dórísk), BWV 538/1

Louis Vierne 1870–1937

Carillon de Westminster op. 54 nr. 6

úr „Pieces de fantaisie“

Tryggvi M. Baldvinsson f. 1965

Toccata Jubiloso, 2003

Maurice Duruflé 1902-1986

Choral varié sur le 'Veni Creator' op.4/3, 1930

22 4. ágúst kl. 12.00: Elke Eckerstorfer

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Toccata und Fuge d-moll, BWV 565

Camille Saint-Saëns 1835–1921

Danse macabre, op.40

Úts./Trans.: Edwin Lemare 1865–1934

Johannes Brahms 1833–1897

Herzlich tut mich erfreuen

Úr / From: 11 Choralvorspiele op.post.122

Vincenzo Petrali 1830–1889

Sonata Finale

23 Sunn. 5. ágúst kl. 17.00: Elke Eckerstorfer

Sebastián Aguilera de Heredia 1561–1627

Obra de 8° tono - Ensalada

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Prelúdía og fúga í D-dúr, BWV 532

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Sónata í F-dúr, KV 244

*Úts./Trans.: Zsigmond Szathmáry *1939*

Camille Saint-Saëns 1835–1921

Danse macabre, op.40

Úts./Trans.: Edwin Lemare 1865–1934

Balduin Sulzer *1932

Phantasia quasi improvisata, 2016

Johannes Brahms 1833–1897

Herzlich tut mich erfreuen

Úr / From: 11 Choralvorspiele op.post.122

Franz Liszt 1811–1886

Präludium und Fuge über BACH

24 9. ágúst kl. 12.00: Friðrik Vignir Stefánsson

Georg Böhm 1661–1733

Prelúdía og fúga í C-dúr

Vater unser im Himmelreich

Louis Marchand 1669-1732

Cinquième Livre d'Orgue / Fimmta orgelbókin

1. Basse de Cromorne ou de Trompette

2. Duo

3. Récit

4. Plein-Jeu

5. Fugue

6. Basse de Trompette ou de Cromorne

7. Récit de tierce en taille

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Prelúdía og fúga í d-moll, BWV 539

25 11. ágúst kl. 12.00: Hans-Ola Ericsson

Oskar Lindberg 1887-1955

Sónata í g-moll, 1924

I Marcia elegiaca

II Adagio

III Alla Sarabanda

IV Finale: Allegro con brio

Johann Sebastian Bach 1685-1750 O Mensch, bewein' dein Sünde gross, BWV 544

Prelúdía og fúga í D-dúr, BWV 532

26 Sunn. 12. ágúst kl. 17.00:

Hans-Ola Ericsson

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Einleitung und Fuge /Inngangur og fúga

Umr. / Trans.: Franz Liszt 1811-1886 Úr / From: Kantata Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21

Richard Wagner 1813-1883

Pílagrímakórinn úr *Tannhäuser* /

Umr. / Trans.: Franz Liszt

The Pilgrims Chorus from *Tannhäuser*

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Chromatische Fantasie, BWV 903

Umr. / Trans.: Max Reger 1873-1916

Johann Sebastian Bach

Lokakafli Matteusarpassíu / Mattheus-Final

Umr. / Trans.: Charles-Marie Widor 1844-1937

Franz Liszt

Fantasía og fúga um kóralinn *Ad nos, ad salutarem undam, 1850*

27 16. ágúst kl. 12.00: Jónas Þórir

George Gershwin 1898-1937

Rhapsódía: Spuni yfir sönglög og verk

Rhapsody: Improvisation on melodies and works

28 Sunn. 19.ágúst kl. 17.00:

Anonymous ca. 1520

Hannfried Lucke

My Lady Careys Dompe

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Fantasía og fúga í g-moll, BWV 542

William Byrd 1543–1623

O mistress mine

Franz Liszt 1811–1886

Evocation à la Chapelle Sixtine

Vítězslav Novák 1870–1949

Prelude on a Moravian theme

Max Reger 1873–1916

Intermezzo G minor op 80 no 6

Sergej Rachmaninov 1873–1943

Prélude G minor op 25 no 5

Umr. / Trans.: Gottfried H. Federlein, 1923